

由利本荘市文化交流館 カダーレ 舞台備品

2013/1/31現在

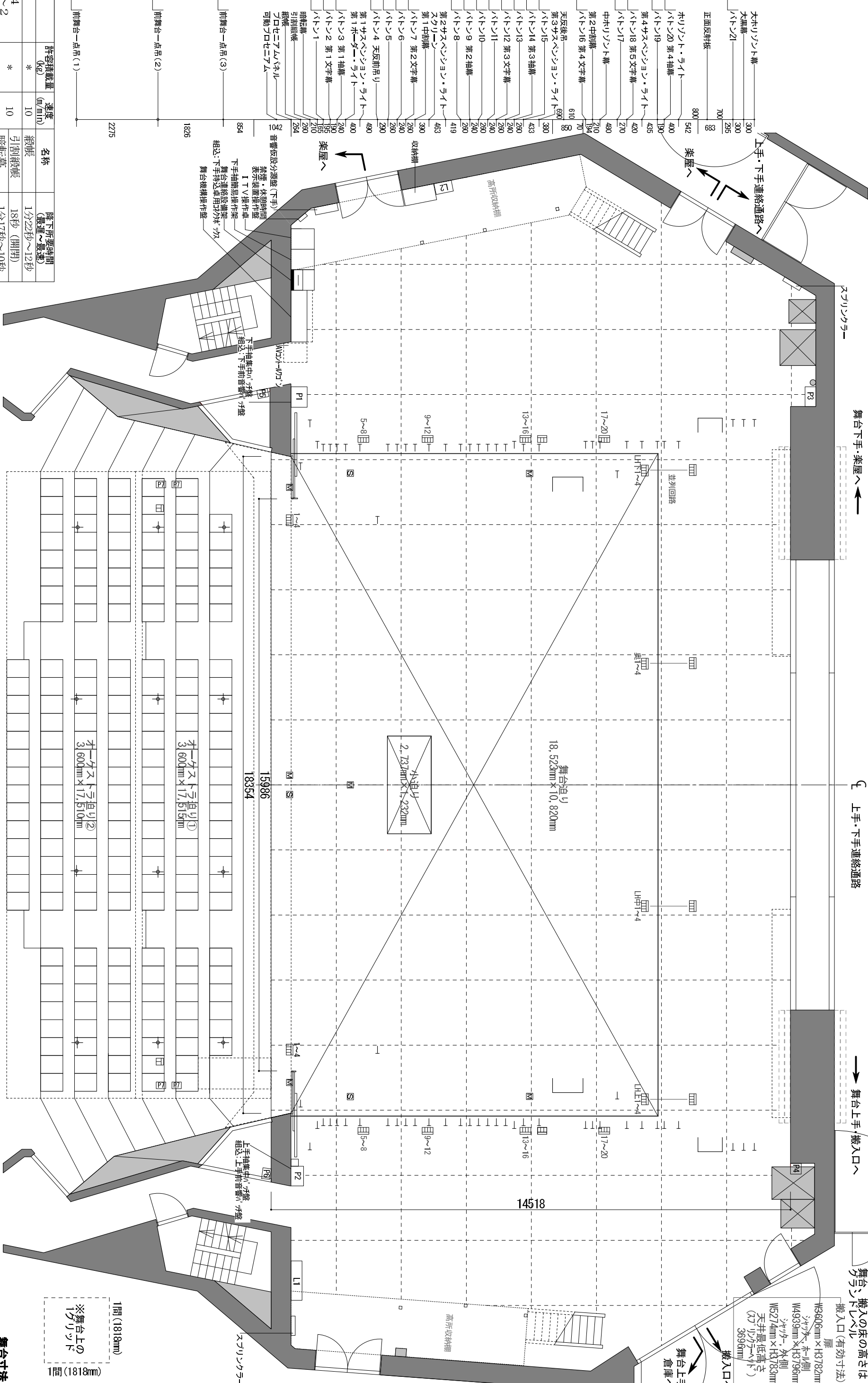
名称	寸法・仕様	数量	
所作台	909 × 3,636 × 121	31 枚	
小迫用所作台	1,212 × 2,727 × 121	1 枚	
小迫前用所作台	913 × 1,999 × 121	3 枚	
小迫後用所作台	413 × 2,739 × 121	1 枚	
花道用所作台	1,212 × 2,727 × 142	1 枚	
花道用所作台	1,212 × 1,818 × 142	2 枚	
花道用所作台(変形)	1,212 × 1,636 × 142	1 枚	
開帳場	1,212 × 909 × 121	2 枚	
仮設鳥屋囲い	H=2,727	1 式	
化粧框 12尺	L=3,636	4 枚	
化粧框 9尺	L=2,727	1 枚	
化粧框(変形) 12尺	L=3,636	1 枚	
化粧框(変形) 6尺	L=1,818	1 枚	
竹羽目	4,545 × 7,272 × 2	1 式	
松羽目(ドロップ)	6,363 × 18,180	1 枚	上6尺:黒文字 松絵:15尺
平台 3尺×3尺	909 × 909 × 121	4 枚	
2尺×6尺	606 × 1,818 × 121	20 枚	
3尺×6尺	909 × 1,818 × 121	28 枚	
4尺×6尺	1,212 × 1,818 × 121	28 枚	
6尺×6尺	1,818 × 1,818 × 121	7 枚	
木台	91 × 91 × 303	70 個	
箱足 尺箱	303 × 303 × 182	40 個	
2尺箱	303 × 515 × 182	10 個	
開き足(中足) 3尺	909 × 515	10 本	
4尺	1,212 × 515	10 本	
6尺	1,818 × 515	7 本	
開き足(高足) 3尺	909 × 727	10 本	
4尺	1,212 × 727	10 本	
枠足	1,818 × 1,818 × 727	7 本	
ヒナ段用ケコミ 7寸高 3尺	212 × 909	4 枚	
4尺	212 × 1,206	4 枚	
6尺	212 × 1,818	27 枚	
ヒナ段用ケコミ 1尺 高 3尺	303 × 909	4 枚	
4尺	303 × 1,206	4 枚	
6尺	303 × 1,818	8 枚	
ヒナ段用ケコミ 1尺4寸高 3尺	424 × 909	4 枚	
4尺	424 × 1,206	4 枚	
6尺	424 × 1,818	13 枚	
ヒナ段用ケコミ 2尺1寸高 3尺	636 × 909	2 枚	
4尺	636 × 1,206	2 枚	
6尺	636 × 1,818	8 枚	
ヒナ段用ケコミ 2尺8寸高 3尺	848 × 909	2 枚	
4尺	848 × 1,206	2 枚	
6尺	848 × 1,818	7 枚	
箱階段 1尺4寸	909 × 606 × 424	2 個	二段 7寸上がり
2尺1寸	909 × 909 × 636	2 個	三段 7寸上がり
ステージ掛階段	900 × 800	2 個	三段
演台	2,100 × 900 × 1,000	1 台	マホガニー
花台	600 × 600 × 600	2 台	マホガニー
司会台	700 × 500 × 1,050	1 台	マホガニー
旗パネル 国旗	1,500 × 2,500	1 枚	
市旗	1,500 × 2,500	1 枚	
屏風 金	2,424 × 727 6曲	2 双	
銀	2,424 × 727 6曲	1 双	
鳥の子	2,424 × 727 6曲	1 双	
緋毛氈 6尺×12尺	1,818 × 3,636	6 枚	
6尺×42尺	1,818 × 12,726	2 枚	
長座布団	450 × 1,818	6 枚	赤
落語用見台	510 × 330 × 330	1 台	
膝隠し	930 × 287	1 台	
高座用座布団	750 × 700	1 台	赤

由利本荘市文化交流館 カダレ 舞台備品

2013/1/31現在

名称	寸法・仕様	数量	
プログラムスタンド(めくり台)	1,500 × 420	2 本	紙挟み 蝶ネジ間隔300mm
バレエ・シート	1,220 × 18,000	14 枚	
バレエ・シート運搬台車	1,220 × 900	1 台	
移動式姿見	750 × 1,800	2 枚	キャスター付き 蛍光灯付き
ツカミ金具	68 × 30 × 24	200 個	
人形立	1,818	20 本	
ウェイト		20 個	持ち手付き
木支木	1,818	20 本	
上敷ゴザ	12尺 900 × 3,636	6 枚	黒縁
	24尺 900 × 7,272	4 枚	黒縁
	60尺 900 × 18,180	2 枚	黒縁
地絨	黒 18,000 × 16,000	1 枚	
	グレー 18,000 × 16,000	1 枚	
紗幕	黒 18,000 × 10,000	1 枚	英国紗
	白 18,000 × 10,000	1 枚	英国紗
紗幕用下バトン	18,000	2 本	
袖幕 予備	黒 10,500 × 4,000	2 枚	ウールサージ ヒダ無し
振り落としバトン		1 本	
ジョーゼット	袖幕 2,727 × 8,000	2 枚	2倍ヒダ
	アーチ(小) 1,818 × 1,818	5 枚	3倍ヒダ
	アーチ(大) 2,727 × 2,727	2 枚	3倍ヒダ
ローホリ隠しパネル	2,700 × 450	6 枚	
ドライアイス・マシン	手動型 30Aヒーター×2 湯量:36リット	2 台	スルーン・インターナショナル・サービス
スモーク・マシン	ROSCO 1700	1 台	『スモークマシン(非危険物扱い)申請書』要提出
所作台運搬車	909 × 3,636	台	
所作台運搬車	1,212 × 2,727	台	
平台運搬車	3尺×6尺 909 × 1,818	3 台	
	4尺×6尺 1,212 × 1,818	3 台	
	6尺×6尺 1,818 × 1,818	1 台	
台車	3尺×6尺 900 × 1,800	1 台	
	4尺×6尺 1,200 × 1,800	3 台	
仮設花道		1 式	別紙参照
オーケストラピット脇埋め台		2 式	別紙参照
舞台迫り脇台		1 式	別紙参照
看板枠	A 7,200 × 800	1 枚	AとBを組み合わせて、
	B 3,600 × 800	1 枚	最大10.8mで使用可能

	メーカー	型番	数量	仕様
フルコンサートグランドピアノ	Steinway	D-274	1 台	
	YAMAHA	CFX	1 台	
背付き椅子	YAMAHA	No.5 Pi-5	4 脚	
背無し椅子	YAMAHA	No.150 Pi-150	2 脚	
指揮者用譜面台	松尾楽器商會	CS-154-2	1 本	二段 背もたれ無し
指揮台	松尾楽器商會	CD-104	1 台	
奏者用譜面台	Wenger	F-201	60 本	
譜面灯	Wenger	F-304	48 個	40W電球
奏者用椅子	Wenger	C-251 Nota Premier	80 脚	布貼り グレー
チェロ奏者用椅子	YAMAHA	No.5 Pi-5	10 脚	
コントラバス奏者用椅子	Wenger	C-210	8 脚	布貼り チャコール・グレー
奏者用椅子台車	Wenger		3 台	
奏者用譜面台台車	Wenger		7 台	



名称	許容積載量 (kg)	速度 (m/min)
大黒幕	*	10
袖幕 第1~4	*	10
中割幕 第1~2	*	10
天反前吊り	*	3
ハット 1~21	500	7~70
ハット 22~24	400	10
スクリン(共用) / 文字幕	500	10
・第2ホリゾント	700	10
ホリゾント 第1~4	500	10
可動アクリル	800	3

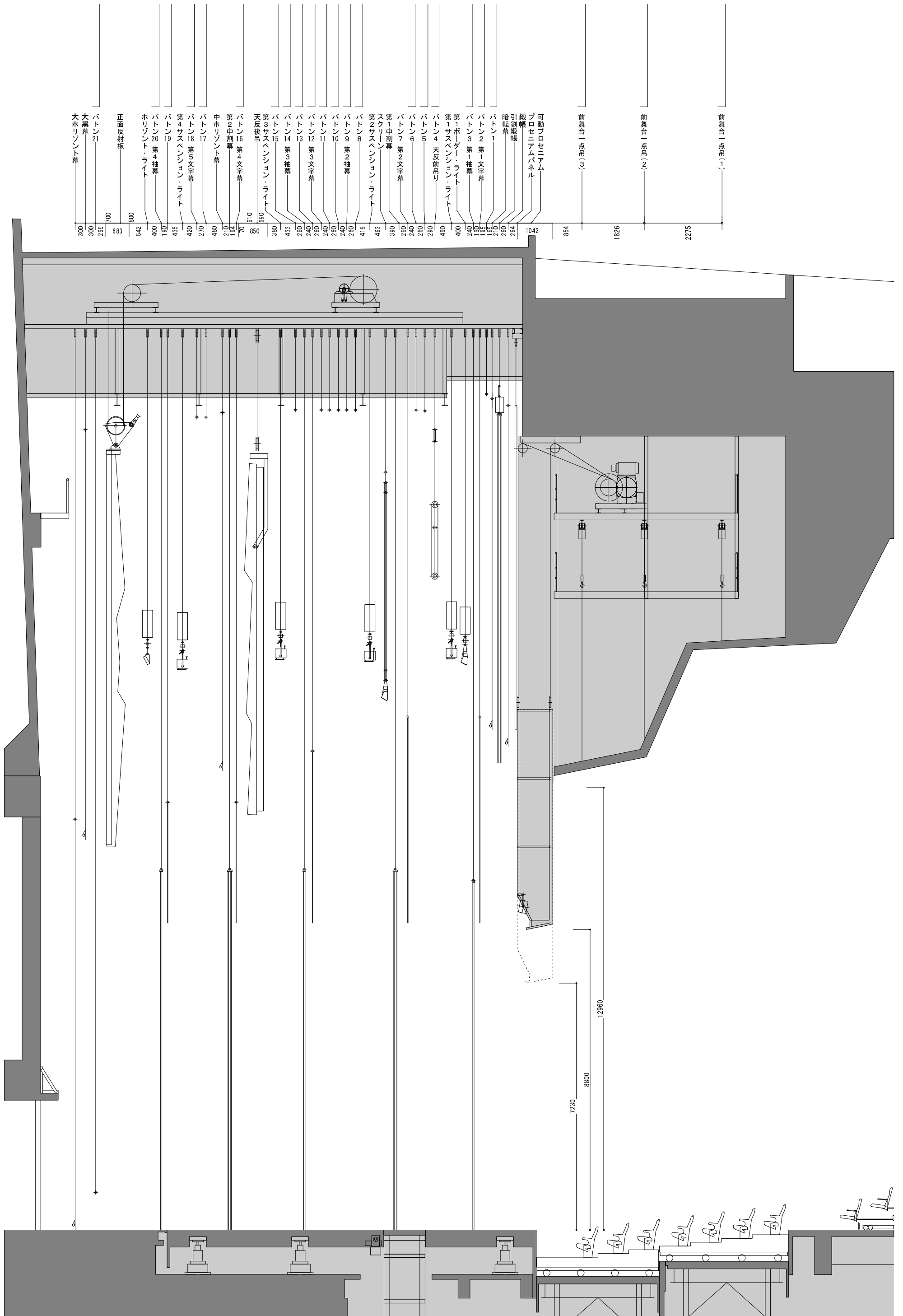
名称	降下所要時間 (最速~最遅)
総綱帳	1分22秒~12秒
引割総綱帳	18秒 (開閉)
暗転幕	1分17秒~10秒

照明コンソール盤	
持込電源盤	持込卓用アクリル
3φ4w 182V/105V 60kVA カム付付	C型30A×4 C型30A×6
1φ3w 210V/105V 30kVA カム付付	C型30A×4 D型20A×4
3φ3w 182V/105V 10kVA カム付付	平行×2 DMX(IN)×2
DMX(IN)×1	平行×1
DMX(OUT)×1	

音響コンソール盤	
下手前音響ハッチ盤 P1	平行×2
下手奥音響ハッチ盤 P3	C型30A×2 平行×2
下手音響電源盤 P9	C型30A×6 平行×2
上手前音響ハッチ盤 P2	平行×2
上手奥音響ハッチ盤 P4	C型30A×2 平行×2
上手音響電源盤 P6	C型30A×6 平行×2

コンソール盤	
照明 床	音響 床
□ C型30A×4	□ 7°-コネクタ×2
□ C型30A直×1	□ C型30A直×1
□ C型20A×1	□ C型30A直×1
□ DMX(OUT)×1	□ C型30A直×1
□ DMX(OUT)×2	□ C型20A×2

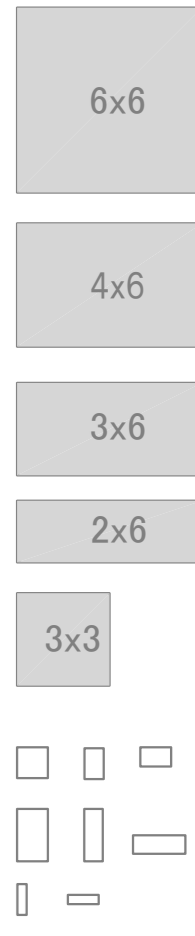
舞台寸法	
間口	18,354mm
アクリル 仮設置時	15,986mm
高さ	12,960mm
可動アクリル利用時	通常8,800mm~7,230mm(最低)
奥行	14,518mm(舞台枠~舞台後壁)
	12,684mm(総帳~ホリゾント)



CL

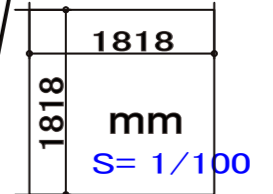
搬入口

搬入口



倉庫

スピーカー室



フロント・シーリング・ヒールーム

鳥屋口

舞台迫り

CL

客席1 前舞台(オーケストラ)迫り1

客席2 前舞台迫り2

小迫り

大ホリ
大黒
(21)バトン 2(松羽目)

正面反射板

アッパーホリゾンライト
(20) 袖幕 4
(19)バトン 19

第4サスペンションライト
(18) 文字幕 5
(17)バトン 17

中ホリ幕
中割幕 2
(16) 文字幕 4

天井反射板

第3サスペンションライト
(15)バトン 15
(14) 袖幕 3
(13)バトン 13
(12) 文字幕 3
(11)バトン 11
(10)バトン 10
(9) 袖幕 2
(8)バトン 8

第2サスペンションライト
第2ボーダーライト/スクリーン

中割幕 1
(7) 文字幕 2
(6)バトン 6
(5)バトン 5

天反前吊り

第1サスペンションライト
第1ボーダーライト
(3) 袖幕 1
(2) 文字幕 1
(1)バトン 1

舞台機構操作盤

暗転幕
引割緞帳

緞帳
プロセパネル (上下可動)

スピーカー室

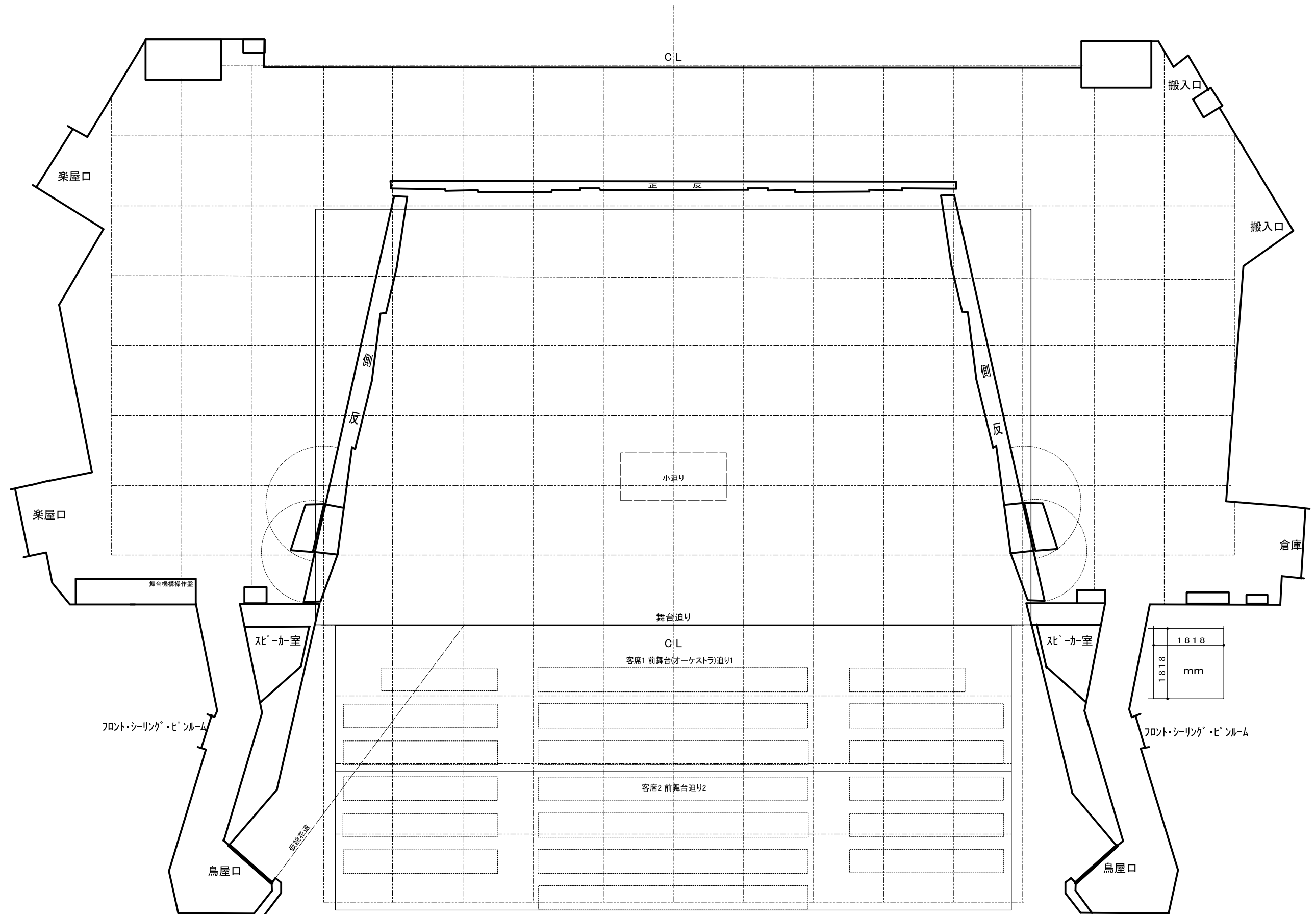
フロント・シーリング・ヒールーム

鳥屋口

仮設花道

楽屋口

楽屋口



レギュラー”由利本荘市文化交流館 カダーレ バトン割り

バトン名称(吊り物)	速度	バトン長	許容積載量	幕サイズ	
大ホリゾント幕(ビニール)	10m/min	20.4m		20m×12m	※下限リミット有り メモリー不可
大黒幕	10m/min	20.4m		20m×12m	※下限リミット有り メモリー不可
バトン21 松羽目	7~70m/min	20.4m	500kg		
正面反射板	1.5m/min				
ホリゾント・ライト	10m/min	19.2m			
バトン20 第4袖幕	10m/min	19.2m		4m×10.5m	※メモリー不可
バトン19	7~70m/min	19.2m	500kg		
第4サスペンション・ライト	10m/min	19.2m	700kg		
バトン18 第5文字幕	7~70m/min	19.2m		19m×3.5m	幕下パイプ入り
バトン17	7~70m/min	17.55m	500kg		側板と干渉のため他のバトンより短い
中ホリゾント幕(ビニール)	10m/min	19.2m		19m×10.5m	
第2中割幕	10m/min	19.2m		10m×10.5m	※メモリー不可、開閉下手引き
バトン16 第4文字幕	7~70m/min	19.2m		19m×3.5m	幕下パイプ入り
天板 後吊	3m/min	16.9m			
第3サスペンション・ライト	10m/min	19m	700kg		
バトン15	7~70m/min	19m	500kg		
バトン14 第3袖幕	10m/min	19.2m		4m×10.5m	※メモリー不可
バトン13	7~70m/min	19m	500kg		
バトン12 第3文字幕	7~70m/min	19m		19m×5m	幕下パイプ入り
バトン11	7~70m/min	19m	500kg		
バトン10	7~70m/min	19m	500kg		
バトン 9 第2袖幕	7~70m/min	19m		4m×10.5m	※メモリー不可
バトン 8	7~70m/min	19m	500kg		
第2サスペンション・ライト	10m/min	19m	700kg		
スクリーン	10m/min	19m	500kg		第2ボーダーライト・文字幕 共吊り
第1中割幕	10m/min	19m		10m×10.5m	※メモリー不可、開閉下手引き
バトン 7 第2文字幕	7~70m/min	19m		19m×6m	幕下パイプ入り
バトン 6	7~70m/min	19m	500kg		
バトン 5	7~70m/min	19m	500kg		
バトン 4 天板前吊り(重量バトン)	4m/min	15m	6,000kg		※メモリー不可
第1サスペンション・ライト	10m/min	19m	700kg		
第1ボーダー・ライト	10m/min	19m	400kg		
バトン 3 第1袖幕	10m/min	19m		4m×10.5m	※メモリー不可
バトン 2 第1文字幕	7~70m/min	19m		19m×6m	幕下パイプ入り
バトン 1	7~70m/min	19m	500kg		
暗転幕	7~70m/min	19.2m		19m×10.2m	
引割緞帳	5~45m/min	20.4m		10.6m×10.2m	開閉速度 18sec (30m/min)
緞帳	7~70m/min	18m		17m×10m	
東西幕	ダメ黒幕	10m/min			※上/下 同時昇降
<p>緞帳・暗転幕・美術バトン 上限・下限リミット:10メモリー可能</p>			<p>文字幕・袖幕・中割幕 ウールサージ・ひだ無し</p>		